



Pierre Marie Brisson

Extraits de presse - Genève

Art « coup de cœur »

Alors qu'elle vient de fêter son dixième anniversaire, la galerie Fallet expose jusqu'au 22 janvier une série de tableaux et de gravures de l'artiste français Pierre Marie Brisson, réunis sous le titre « Gestes ». L'artiste, toujours quelque peu méconnu en Europe et en France, jouit d'une excellente réputation outre-Atlantique et se trouve notamment exposé aux Franklin Bowles Galleries de San Francisco et de New York, aux côtés de Chagall, Picasso, Neiman ou Horowitz. Sa première source d'inspiration se trouve probablement dans les grandes fresques du néolithique qui recouvraient les parois de vastes cavernes. Mais si l'Antiquité, de la préhistoire aux Romains, est à la source de l'œuvre de Brisson, son art est néanmoins résolument moderniste et avant-gardiste. Le but ultime de l'artiste ne vise pas forcément la compréhension ou le décryptage de son œuvre, mais l'émotion que chacune de ses toiles pourrait susciter auprès des visiteurs. Plus que tout, il attend du public un coup de cœur, une réaction épidermique, une attirance presque physique.

**Anaïs Gfeller, Tribune des Arts - Magazine de la « Tribune de Genève »
No. 327 – Décembre 2004**

Exposition « Gestes » de Brisson à la Galerie Fallet

Danse des corps, chorégraphie des époques, ronde des figures... L'œuvre de Pierre Marie Brisson bruisse entre art primitif et avant-gardiste, jouant des ratures du temps avec une grâce étonnante. Vivifiant.

Lionel Chiuch, TRIBUNE DE GENEVE – Guide – 8 décembre 2004