

# Pierre-Marie BRISSON

---

## au Centre Ch.-Péguy

---

Jusqu'au 26 janvier, au centre Charles-Péguy, rue du Tabour, se tient une exposition des dernières œuvres d'un jeune Orléanais de 20 ans, Pierre-Marie Brisson, dont le public, l'an dernier, au même endroit, avait découvert le jeune

alimentées par l'environnement naturel. L'ensemble des compositions est comme la nature : inachevable par la multiplication et la sinuosité des formes. Ainsi, je compare mes peintures à un champ, qui peut être perpétuellement



talent à travers de subtiles compositions révélant un tempérament épris de rêve joint à un sens étonnant de la décoration.

On retrouve, cette année, le même souci de l'harmonie entre les formes et les couleurs, et certaines images ont quelque chose de féérique. « En créant des lignes et profondeurs subjectives imaginaires, dit l'artiste, je ne fais que reconstituer les aspects secrets de la nature... Toutes les idées sont

retourné, ce qui le fait changer d'aspect. »

En bon laboureur, au sens étymologique du terme, Pierre-Marie Brisson jette patiemment sur la toile d'innombrables sillons qui tourbillonnent, se télescopent en douceur, et y fait circuler les formes aimées du monde minéral, végétal et animal. Devant un tel univers, on ne peut que jeter un regard intéressé.